

www.compagniedescris.com

Présidente : Nadia Arlaud 96, route de Bellegarde GE-1284 Chancy CH

Coordinateur artistique : Gilles-Souleymane Laubert

Tel portable : + 41 (0)79 473 32 39

e-mail : ciedescris@yahoo.fr

Rapport intermédiaire

Avril 2012



Préambule



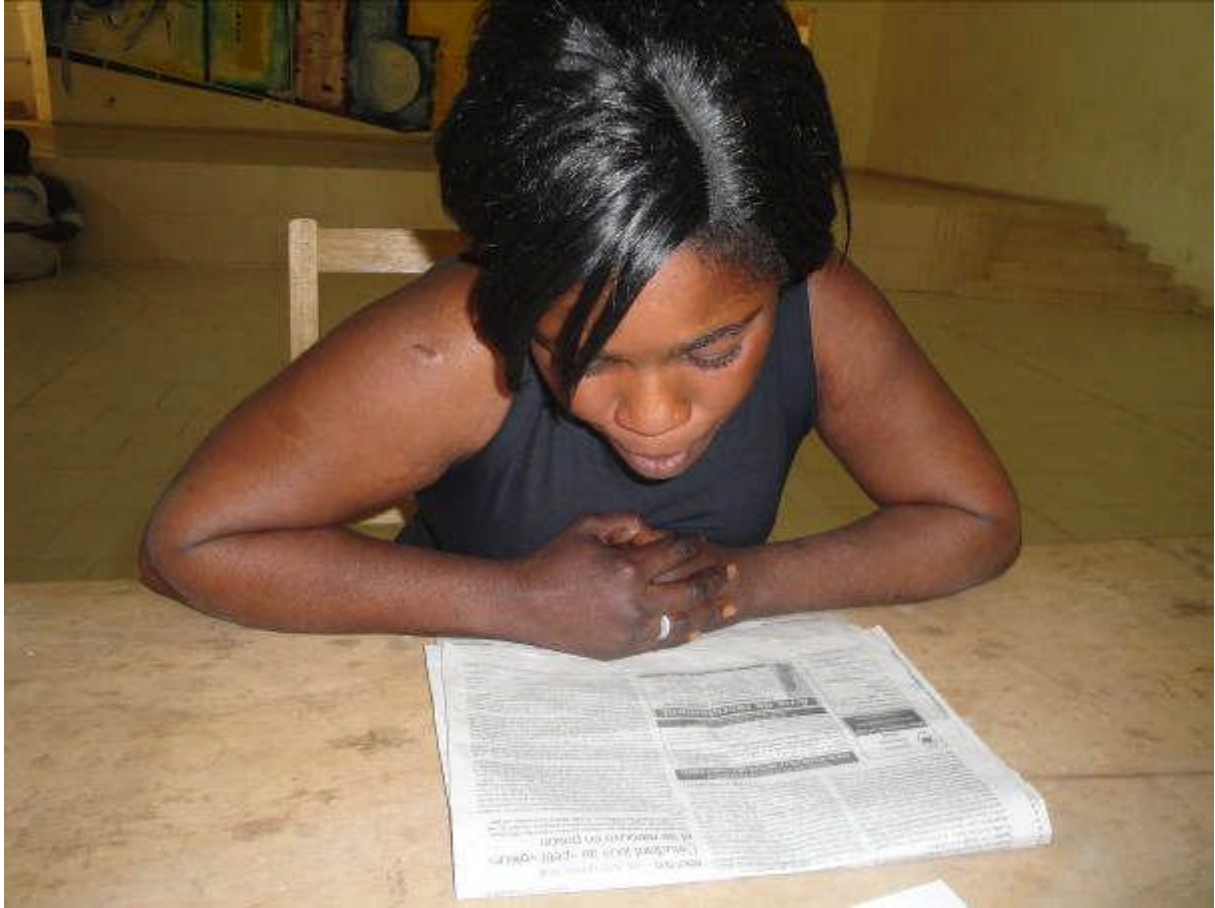
Le groupe « jeunes » avec leurs intervenants devant la porte du Centre Culturel régional de Thiès



Le groupe préprofessionnels : il s'agit de comédiens qui rencontrent des difficultés de lecture (illettrisme) certains sont même analphabètes et cela tant pour la langue nationale (wolof) que pour la langue officielle (français). Les filles, que les parents préfèrent garder à la maison pour les tâches ménagères, sont malheureusement plus nombreuses dans cette situation....



Le groupe « Jeunes » à l'écoute des consignes d'improvisation qu'ils doivent effectuer en wolof puis en français



Mbene Mbaye est issue d'une famille de *griots** (guëwel en wolof). Dès l'enfance elle a été initiée à l'ensemble du répertoire chanté traditionnel. C'est une chanteuse extrêmement talentueuse. Elle est également musicienne (percussion). Malheureusement *elle n'a pas fait les bancs* comme on dit ici pour l'école. Elle suit un programme accéléré d'apprentissage du français. Sur la photo elle s'essaie à la lecture

**En Afrique, Membre de la caste de poètes musiciens, dépositaires de la tradition orale. « Les griots du Roi m'ont chanté la légende véridique de ma race aux sons des hautes kôras » (Senghor)*



A l'issue de l'improvisation, le groupe Jeunes écoute les critiques de **Xalima Sarr** (Conteur et pédagogue pour le wolof). A droite sur la photo, **Ndeye Sine Sall** comédienne professionnelle et qui a suivi l'ensemble du précédent programme de formation (Débuté en 2006). Elle est maintenant intervenante pour les enfants



Le conseil pédagogique : de gauche à droite : Xalima Sarr (écriture lecture en wolof), Adama Gueye (danse), Gilles-Souleymane Laubert(direction du stage) Allassane Gueye(assistant) Jules Drame(en rouge, président de l'association ARCOT, et Abdoulaye Diakhaté (directeur du CAFART(sous-direction du stage)



Xalima Sarr et Gilles-Souleymane Laubert avec Adama Gueye qui passe son audition – groupe préprofessionnel, (épreuve de lecture)



Le cours de danse donné, par Adama Gueye pour le groupe jeune



Le groupe jeune pose devant le Centre Culturel de Thiès



Les musiciens